

ランチタイムコンサート



Violin
Atsushi Yoshida

Piano
Kenji Kanemasu

Cl. & Sax.
Naoki Suzuki

Percussion
Hiroshi Kumamoto

時 : 2024年 **11月16日(土)** 所 : 麻布十番 富麗華

時間 : 開場 / 11:30 食事 / 11:50~ 演奏 / 13:20~ 15:00 終了予定

会費 : 13,500 円 ~ (食事・コンサート/税込) ※詳細は細田まで

** お問合せご予約 : 西脇基金応援団 代表 細田 090-1035-8896
marihosoda@nifty.com

in 富麗華

吉田篤 バイオリン 山口県出身。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院室内楽科ヴィオラ専攻修了。数多くの国内オーケストラにおいて客演首席奏者を務める。現在、東京藝術大学講師。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席ヴィオラ奏者。古楽器奏者としてバッハ・コレギウム・ジャパン等の公演に参加。幅広く活動を展開。また日本を代表するタンゴヴァイオリン奏者として小松真知子&タンゴクリスタル、京谷弘司トリオ等、国内主要タンゴバンドで活躍。アルゼンチン・ブエノスアイレスに於いても公演、レコーディングを行う。

金益研二 ピアノ 作編曲家・ピアニスト。東京都出身。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。卒業後、アルゼンチンタンゴに興味を持ち、06年にはブエノスアイレスにてJorge Dragone氏にタンゴピアノを師事。08年よりソロライブ「音の散歩」シリーズを展開。古澤巖のCD「The Ecstasy Of Gold」に「Milonga de noche」が収録される他、様々なアーティストへ楽曲・アレンジを提供。尺八奏者・渡辺淳氏、古澤巖氏の全国ツアーのピアニストを務める他、多岐に渡るジャンルのアーティストとのコラボレーションなど幅広く活躍中。日本作編曲家協会(JCAA) 会員

鈴木直樹 クラリネット&サクソ ジャズ・メン一家に生まれ幼少の頃より音楽の中で育ちジャズに傾倒。東京音楽大学付属高校でクラリネット専攻。卒業後プロ活動を始める。スウィング・スタイルをバックボーンに、ソリストとして国内外の多くのコンサートに出演。自身のBig Band「鈴木直樹 & Swing Ace Orchestra」、「鈴木直樹ポップスウィング・オーケストラ」を率いて、コンサート等に多数出演。正統的なスウィング・スタイルに独自のスタイルを加味したスピード感溢れる演奏は、ジャズ専門誌の人気投票でも多くの支持を得ている。

熊本比呂志 パーカッション 民族音楽、ロック、ジャズ、クラシックなどを基礎に、ジャンルを超えた演奏スタイルが魅力のハンドパーカッショニスト。2009年に「山下洋輔solo&more」にレギュラーメンバーとして加入。また、自身のリーダー・バンドでは、固定観念にとらわれない演奏スタイルを活かし様々なライブシーンで活動。アニメ「じょしらく」、TVドラマ等、レコーディングも多数。国立音楽大学打楽器専攻卒業。