

阿佐谷ジャズストリート

2024

NAOKI & KEN

バラエティー会場

会場:かふえ&ほーる with 遊

※ 杉並区荻窪 3-46-13(ウイズ ユー)



★Super Duo★
Naoki & Ken

スーパー・テクニックを駆使し、
"あ・うん"の呼吸で世界を巡る、
超★エキサイティング★デュオ!
お馴染みの名曲の数々を、バリバリ
スウィングしまくっちゃいます。
土曜の屋下がり、全曲ノリノリ、
ゆったりなんてできません!
今や円熟の域に入り、其々に活躍を
続ける2人が、ついにDuoで登場!
乞うご期待!

NAOKI & KEN
10/26
(土)
SUPER DUO

鈴木直樹(クラリネット&サクソフーン)

戦後「新緑の街」で一財を築いたジャズ・クラリネット奏者 鈴木直樹(父)の薫染を、幼少時代から身近に感じながら、スウィング・スタイルをバックボーンに、デュオから大編成まで多くのユニットを率いて活躍。自身のビッグバンドやオーケストラでは、「愛・地球博」「神楽坂行の楽しい音楽会」等、多くのコンサートに出演。T/P/編成、ミュージック・シネマ、山下洋輔氏等々、国内外のアーティストとの共演も多い。ジャズ・フェスの音楽監督、杉並公会堂でのコンサートシリーズ等々、音楽プロデューサーとしても活動。またスタジオ・ミュージシャンとしてクラリネット、サクソフーン等マルチプレイヤーとしてジャンルを越えて、多くの録音に関わっている。ジャズ・クラリネット奏者として、活動の中心地、ヤマザキアーツ・センター。

青木 研(バンジョー)

13歳で初めてバンジョーを手にし数学でマスター、ハンガリーでのジャズフェスティバルにゲストとして招請される等、国内外のジャズフェスに多数出演。ディキシー、スウィングの演奏家をはじめ、ブルーグラス、ジャズ・バンジョー奏者、管弦楽団、吹奏楽団との共演、また選手のサポートなど活動範囲は多岐にわたる。

※ JAZZ BANJO MAGAZINE, ALL FLICTS, オランダJBN(DIESTE)誌、ジャズ批評社「ジャズ批評」JAZZ LIFE誌、等々で特集記事が組まれる。

日本では数少ない、ソリストとして演奏することのできるバンジョー奏者。

2024年、アメリカン・バンジョー・ミュージアムの殿堂入りを果たす!

ミュージック・チャージ: 3,000円 ※要予約
※ お飲み物等、別途ご注文いただけます

開場 14:00 開演 14:30



■ ご予約・お問い合わせ
かふえ&ほーる with 遊
tel. 03-6661-2336
<https://ogikubowithyou.jp>



Naoki Suzuki
Official Website

鈴木音楽事務所

tel. 080-3368-8772

●バス / JR阿佐ヶ谷駅南口より西武バス・青梅街道天沼バス停前
●徒歩 / JR荻窪駅南口を出て左にまっすぐ行く青梅街道にぶつかります。そのまま直進し、「すぎ家」の先、歩道橋の手前「with遊」です。(駅から徒歩8分)